

M. PANTAROTTO

EDUCATION

- UNIVERSITY “LA SAPIENZA” Roma, ITALY
PhD Greek and Latin Palaeography may 2000
Thesis: *I manoscritti di Brescia e dintorni (secc. XI e XII)*
Advisor, prof. Paola Supino Martini
- POSTGRADUATE SCHOOL Cassino, ITALY
Postgraduate Degree as Conservator of
Archival and Book Heritage of Middle Age may 2001
- UNIVERSITY OF STUDIES
Master Degree of Arts Padova, ITALY
march 1993

UNIVERSITY FELLOWSHIP

- Erasmus + University of Jyväskylä (FI)** 24-28/04/2023
History of book collections in the 14th-15th centuries: patrons in the nobility and the church, copyists and illuminators
- Erasmus + University of Jyväskylä (FI)** 12-15/04/2022
Mendicant orders and culture in the late Middle Ages and the Early Modern Age
- Erasmus + University of Jyväskylä (FI)** 21-24/03/2021
Library and mss. for the Preaching

TEACHING EXPERIENCE

- UNIVERSITY ECAMPUS Novedrate (CO), ITALY
Associate professor, Faculty of Arts June 2019-present
Departmente of Arts, Courses
History of writing and the manuscript book (6 CFU)
Palaeography (6 CFU),
Library and Information Science (6 CFU),
Workshop of Greek Palaeography(2 CFU)
Codicology (9 CFU)
Workshop of Digital Archives (2 CFU)
- Assistant professor May 2014-may 2019
Department of Arts, Courses
Palaeography (6 CFU)

Library and Information Science (6 CFU)
Workshop of bibliographic research (2 CFU)
Latin Language and Literature (12 CFU)
Latin Language 0 (2 CFU)
Palaeography (Master) (6 CFU),
Gestione delle biblioteche e delle risorse digitali (6 CFU),
Laboratorio di Paleografia greca (2 CFU)

UNIVERSITY OF STUDIES
Departement of Arts, Professor
Course: *Library and Information Science* (6 CFU) Bergamo, ITALY
November 2016-October 2017

UNIVERSITY OF STUDIES
Departement of Arts, Professor
Courses: Ferrara, ITALY
November 2004-October 2011
Palaeography (6 CFU)
Codicology (6 CFU)

UNIVERSITY OF STUDIES
Departement of Arts, Professor
Course: *Codicology*(6 CFU) Torino, ITALY
Teaching Assistant
Workshop of Codicology
November 2003-October 2004
November 2002-October 2003

TEACHING INTERESTS

History of writing between the 15th and 16th centuries, musical manuscripts, Renaissance illuminators and copyists; dated manuscripts, Franciscan manuscripts and libraries; manuscript witnesses to preaching; ancient book collections; cataloguing and digitizing manuscripts.

LEADERSHIP AND SERVICE

Jury member, FuMaStT 4, *Future of Manuscript Studies* 15-17/01/2025, Napoli
Scientific committee member, Research Center 3ARC, Ancient Art Architecture Reception Center <https://www.3arc-edu.it> 2023-present
President, AIMD, Associazione Italiana Manoscritti Datati 2023-present
former scientific committee member, secretary, member 1994-present
Board member, CUPADIC, Consulta Universitaria di Paleografi, Diplomatisti e Codicologi 2021-present
Member, AIPD, Associazione italiana paleografi e Diplomatisti 2014-present
Member, AIB, Associazione Italiani Bibliotecari 2019-present
Board member, PhD Medium e medialità, eCampus University 2019-present

Member, Research center Li&Te, eCampus University 2018-present
 Member, PhD QA Committee, eCampus University 2019-present
 Member, Riesame Committee, Master degree program eCampus University 2016-present
 Vicepresident and member, University Research Committee, eCampus Univ. 2018-2022
 Coordinator, Master degree program Letteratura lingua e cultura italiana, eCampus university 2016-2022
 Scientific board member, journal Galileo ISSN 1122-9160 2018-present
 Coordinator, Italian team of contributors for Bulletin Codicologique, Scriptorium, revue internationale ISSN 0036-9772 2014-present

PROFESSIONAL EXPERIENCE

UNIVERSITY OF PADUA FLORENCE, VENICE june 2023-february 20256
 PRIN 2022TF9CK2, Project SCRIB-IT, Database of copyists (Italy, XIII-XVI). Research unit participant.

UNIVERSITY LIBRARY OF PAVIA january 2021-june 2023
 Census of medieval mss. in MOL. Scientific manager

VENERANDA FABBRICA DEL DUOMO – MILANO january 2020-january 2021
 Census of mss. in MOL. Scientific manager

SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS,
 FACHHOCHSCHULE NORDWESTSCHWEIZ march 2018-march 2020
Polifonia Sforzesca. The Motet cycles in the Milanese Libroni (Swiss National Science Foundation - Project 172933). Research unit manager (Paleographical and codicological Analysis of Gaffurius' Libroni)

SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS,
 FACHHOCHSCHULE NORDWESTSCHWEIZ march 2016-december 2017
Motet Cycles (c.1470–c.1510): Compositional Design Performance and Cultural Context.
 External advisor

Ministero della Cultura, ICCU, Braidense Library October 2023, Milano, ITALY
 Teacher in the professional training course for manuscript cataloguing (High specialization in the subject and perfect knowledge of the database)

Ministero della Cultura, Sovrintendenza beni archivistici June 2018, Milano, ITALY
 Teacher in the professional training course for manuscript cataloguing

Ministero della Cultura, Sovrintendenza beni librari September 2014, Milano, ITALY
 Teacher in the professional training course for manuscript cataloguing

UNIVERSITY Cattolica del Sacro Cuore, CRELEB february 2011-march 2013
Cataloguing of Incunabula for the project MEI, Material Evidence in Incunabula, CERL –
1200 items of Incunabula of Angelo Mai Library, Bergamo. Research unit participant

SCUOLA NORMALE SUPERIORE di PISA november 2012-october 2013
Research fellow for the project Opere firmate degli artisti del medioevo – items of works of
Senese artist in XIV s. Research unit participant

LOMBARDY REGION, LODI january 2012-october 2013
Reorganization, cataloging and enhancement of the Maria Cosway Library – 64 letters in
ministerial dbase MOL (Manusonline)

UNIVERSITY OF STUDIES OF MILAN (Department of Philology– LOMBARDY
REGION, october 2008 – march 2014
Census of Medieval Manuscripts of Lombardy – 140 manuscripts in dbase MOL
coordinator and research unit participant

UNIVERSITY OF STUDIES, FLORENCE november 2009-october 2010
Research fellow for the project Manoscritti Datati d'Italia

UNIVERSITY OF STUDIES, PADUA november 2004 – october 2009
Department of History, Scholarship for the project Manoscritti Datati d'Italia

ARCHIVIO STORICO CIVICO E BIBLIOTECA TRIVULZIANA
– MILANO february 2007-january 2009
Census of Medieval Manuscripts: 200 mss. in dbase MOL. Research unit participant

BIBLIOTECA AMBROSIANA – MILANO juny 2006-december 2007
Census of Medieval Manuscripts: 117 mss. in dbase MOL. Research unit participant

BIBLIOTECA AMBROSIANA – MILANO juaunary-december 2006
Census of Achille Ratti's Epistolarium. Research unit participant

UNIVERSITY OF STUDIES, CASSINO january 2004-august 2004
Census of Dated manuscript of Latium (Rieti, Biblioteca Paroniana), Research unit
participant

TUSCAN REGION, SISMEL october 1995-september 2009
Census of Medieval Manuscripts: 500 mss. in dbase CODEX. Research unit participant

BNC OF FLORENCE, ACTA January-december 1996
Census of Galileiana Collection mss. Research unit participant

TECHNICAL SKILLS

Competence, precision, accuracy, rapidity in describing and studying the written records of the Middle Ages and Renaissance. Ability to work in a team. Critical and leadership skills.

Communication skills, including to an audience of non-specialists.

PUBLICATIONS

BOOKS

Marco D'Agostino - Martina Pantarotto, *I manoscritti datati della provincia di Pavia*, Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo, 2020 (*Manoscritti Datati d'Italia*, 33). ISBN 9788884509628
Santa Maria delle Grazie di Bergamo, Il Convento e la Biblioteca, Padova, Centro Studi Antoniani, 2018. ISBN 9788895908113

I manoscritti datati delle province lombarde (Brescia, Como, Lecco, Lodi, Monza-Brianza, Sondrio e Varese), Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2014 (*Manoscritti datati d'Italia*, 24) ISBN 9788884505774

I manoscritti datati della Biblioteca Queriniana di Brescia, a cura di N. Giovè Marchioli e M. Pantarotto, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2008 (*Manoscritti Datati d'Italia*, 18). ISBN 9788884502384

I manoscritti medievali di Vicenza e provincia, a cura di N. Giovè, L. Granata e M. Pantarotto, con la collaborazione di G. Mariani Canova e F. Toniolo, Sismel – Edizioni del Galluzzo, 2007. ISBN 9788884502384

La Biblioteca manoscritta del Convento di San Francesco Grande di Padova, Padova, Centro Studi Antoniani, 2003. ISBN 9788885155602.

BOOK CHAPTERS

Sliding doors: dal manoscritto alla stampa. I manoscritti dei predicatori, in *Medicina mentis: Essays in honour of Outi Merisalo*, eds. M. Pde., L. Magionami, S. Niiramen, B. Roling, R. Sarasti, Aarhus 2024 (*Nordic Journal of Renaissance Studies* 22-2024), pp. 255-272. ISSN 2597 0143 www.njrs.dk/njrs_22_2024.htm

Liber Cappellae Ecclesiae maioris Mediolani: analisi codicologica e paleografica del Librone I di Franchino Gaffurio, in *Franchino Gaffurio e Milano. L'arte della musica in epoca sforzesca*, a cura di R. Dall'Acqua e F. R. Rossi, Milano, Anthology Digital Publishing, 2023, pp. 103-119. ISBN 9791280678201

Manoscritti di illustri committenze milanesi: seguendo Leonardo dagli Sforza ai Trivulzio, passando per Marliani, in *Leonardo e la Valsassina. Studi, territorio*, a cura di L. Bertolini, M. Pantarotto, E. Tonello, Novedrate, eCampus University Press, 2023, 65-82. ISBN 9791281521025

Scripti et notavi. Scribes, notators and calligrapher in the Workshop of the Gaffurius's Codices, in *Reopening Gaffurius's Libroni*, ed. Agnese Pavanello, Lucca, LIM, 2021, 61-195. ISBN 9788855430784

Genius loci e scrittura. Il segno grafico come espressione di precise scelte culturali, in *Ermeneutica del Ponte 2. Materiali per una ricerca*, a cura di Silvio Bolognini, Milano, Mimesis, 2020, 643-658. ISBN 9788857565217

Gaffurio a Lodi: il manoscritto Sola Cabiati e i presunti disegni leonardeschi, in *La scuola di Leonardo da Vinci a Lodi*, a cura di Rosalba Antonelli, Lodi, Edizioni dell'Archivio Storico Lodigiano, 2019 (*Quaderni di studi lodigiani*, 27), 7-13. ISBN 9788896749982

Franchino Gaffurio maestro di cantori e di copisti. Analisi codicologica e paleografica dei Libroni della Fabbrica del Duomo, in *Codici per cantare: i Libroni del Duomo nella Milano*

- Sforzesca*, a cura di D. V. Filippi e A. Pavanello, Lucca, LIM, 2019, 103-138. ISBN 9788870969788
- Vox absentiae. tracce di un archivio conventuale disperso e distrutto. Santa Maria delle Grazie di Bergamo (OFM Obs.)*, in *Studi in onore di Dino Puncuh*, Genova, Società Ligure di Storia Patria, 2019 (Quaderni della Società Ligure di Storia Patria, 7), III, 993-1004. ISBN 978887709451
- Antonio da Firenze, Tractatus de censuris ecclesiastici. Un manuale veronese per confessori*, in *MEMORIA È FUTURO PATRIMONIO IN CAMMINO Generare valore pubblico: percorsi di tutela*, a Cura della Sovrintendenza dei beni Archivistici e Bibliografica della Lombardia, Milano, Archivio di Stato. 2018
<<https://www.movio.beniculturali.it/asmi/patrimonioincammino/it/http://www.movio.beniculturali.it/asmi/patrimonioincammino/it/26/antonino-da-firenze-tractatus-de-censuris-ecclesiasticis#st1544520107440>>
- Tres digiti scribunt, totum corpus laborat. Il faticoso cammino della scrittura a mano tra memoria e futuro*, in *Ermeneutica del ponte. Materiali per una ricerca* a cura di S. Bolognini, Milano, Mimesis, 2018, 57-64. ISBN 9788857553405
- Franchino Gaffurio e i suoi libri*, in *Ritratto di Gaffurio*, a cura di Davide Daolmi, Lucca, Libreria Musicale italiana, 2017, 49-72. ISBN 9788870969108
- Difficili convivenze-stabili sodalizi: i manoscritti composti entro il corpus dei manoscritti datati*, in *Catalogazione, storia della scrittura, storia del libro. I "Manoscritti datati d'Italia" vent'anni dopo*, a cura di T. De Robertis, Nicoletta Giovè Marchioli, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, 2017, 101-118. ISBN 9788884507846
- I manoscritti medievali della Biblioteca Capitolare Feliniana*, a cura di G. Pomaro, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2015 (*Biblioteche e archivi*, 28): schede dei mss. 179, 451, 457, 497, 552 (insieme a Michele Bandini), 582, 624, 627, 632, 633, Passionario P+. ISBN 9788884505552
- Opere firmate nell'arte italiana. Medioevo. Siena e artisti senesi. Maestri Orafi*, a cura di M. M. Donato, testi di S. Riccioni, M. Tomasi, con contributi di E. Cioni, M. Pantarotto, Roma, Universalia, 2014. ISBN 9788865075753
- Iscrizione dalla terza cerchia delle mura comunali di Firenze*, in *Dal Giglio al David. Arte civica a Firenze tra medioevo e Rinascimento*, a cura di Maria Monica Donato e Daniela Parenti, Firenze, iunti, 2013, 142-143. ISBN 9788884503312
- Bartolomeo Scala*, in *Gli autografi dei letterati italiani. Il Quattrocento*, vol. I, a cura di F. Bausi, M. Campanelli, S. Gentile, J. Hankins, consulenza paleografica di T.D.R., Roma, Salerno editrice, 2014, 380-385. ISBN 9788884028891
- I manoscritti medievali della Provincia di Arezzo. Cortona*, Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo, 2011 (*Biblioteche e Archivi*, 25): schede nr. 46-47, 51-53, 57-58, 60-65, 69-72, 74, 76, 80, 83-84, 90-92, 98-106, 108-115, 117, 119-120, 122-128, 130, 132-133, 135-136, 138. ISBN 9788884503312
- I manoscritti datati del Lazio esclusa Roma*, a cura di M. Palma e altri, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2007 (*Manoscritti Datati d'Italia*, 17): schede nr. 41, 49, 54. ISBN 9788884502827
- I manoscritti medievali della Provincia di Prato*, a cura di S. Bianchi e altri, Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, 1999 (*Biblioteche e Archivi*, 5): schede nr. 1-5, 10-13, 16. ISBN 9788887027978
- S. Zamponi, M. Pantarotto, A. Tomiello, *Stratigrafia dello Zibaldone e della Miscellanea Laurenziani*, in *Gli Zibaldoni del Boccaccio. Memoria, scrittura e riscrittura*, Atti del

Seminario internazionale di Firenze - Certaldo (26-28 aprile 1996), a cura di M. Picone e C. Cazalé Bérard, Firenze, Franco Casati, 1998, 181-258.

SCIENTIFIC JOURNAL ARTICLES (Tier A)

Scripti et miniavi. Copisti e miniatori nelle sottoscrizioni dei manoscritti medievali, «Scrineum», 21 (2024), pp. 7-22 DOI 10.6093/1128-5656/11274. ISSN 1128-5656

Il Librone 1 di Franchino Gaffurio: codicologia e paleografia al servizio della musicologia, «Scripta An International Journal of Codicology and Palaeography», 16 (2023), 125-164. ISSN 1971-9027

Copisti a Milano tra la fine del Quattrocento e l'inizio del Cinquecento, «Scripta An International Journal of Codicology and Palaeography», 13 (2020), 123-140. ISSN 1971-9027

Per la biblioteca di Franchino Gaffurio: i manoscritti milanesi, «Scripta An International Journal of Codicology and Palaeography», 12 (2019), 169-181. ISSN 1971-9027

Per la biblioteca di Franchino Gaffurio: i manoscritti Laudensi, «Scripta An International Journal of Codicology and Palaeography», 5 (2012), 55-61. ISSN 1971-9027

La (ri)costruzione di un manoscritto: nello scriptorium di Bobbio al tempo dell'abate Agilulfo (887-896), «Scriptorium» 61 (2007), 48-73. ISSN 0036-9772

La scrittura dei notai bresciani nel corso del secolo XII, «Scrineum. Saggi e materiali on line di scienza del documento medievale», 3 (2005). ISSN 1128-5656

S. Boynton - M. Pantarotto, *Ricerche sul Breviario di Santa Giulia (Brescia, Biblioteca Queriniana, ms. H VI 21)*, «Studi Medievali» 42/1 (2001), 301-318. ISSN 0391-8467

SCIENTIFIC JOURNAL ARTICLES

Miseri resti di un manoscritto ciceroniano a Pavia, «Critica del testo» 26/1 (2023), 77-108. ISSN 1127-1140

A. Armillotta, M. Pantarotto, *Antonio da Lampugnano, copista, miniatore e notatore nella Milano di Leonardo da Vinci*, «Libri&Documenti» 46-48 (2020-2022), pp. 7-38. ISSN 0390-1009

M. Pantarotto, G. Mascherpa, *Bernardino da Feltre predicatore. Il testimone A 13 dell'Archivio Provinciale dei Cappuccini Lombardi (Milano)*, «Filologia italiana» 18 (2021), 79-100. ISSN 1724-6113

Medium e parola scritta: continuità e innovazione dal codice antico alla rete, in *Medium e medialità*, a cura di A. P. Desole, M. Pantarotto, M. Teti, pp. 20-25, «Galileo» 253 (2021). ISSN 1122-9160

Una goccia in più, in *Per Enzo Siviero "ponte umano". Liber amicorum 12*, Allegato a Galileo 235 (2018), 55-56. ISSN 1122-9160

Realtà e mito di Gerusalemme nei manoscritti francescani di area lombarda, «Studi Francescani», 112/3-4 (2015), 489-509. ISSN 0392-727X

Il giglio e la croce sulle mura di Firenze, «ONH Opera Nomina Historiae», 7 (2013), 1-22. ISSN 2036-8755

Frammenti beneventani in Trivulziana, «BMB, Bibliografia dei manoscritti in scrittura beneventana», 20 (2012), 9-18. ISSN 1124-9773

Manoscritti francescani dispersi e recuperati in Lombardia: prime ricerche, «Quaderni della Biblioteca del Convento francescano di Dongo» 58 (2009), 63-73. ISSN 2038-1204

Frammenti di un omeliario toscano in Ambrosiana, «Medioevo e Rinascimento», 22 / n.s. 29 (2008), 461-469. ISSN 0394-7858

Ancora sulla biblioteca manoscritta del Convento di San Francesco Grande di Padova: riflessioni e spunti di ricerca, «Il Santo», 46 (2006), 437-450. ISSN 0391-7819

Nuovi manoscritti appartenuti al Convento osservante di San Francesco grande di Padova, «Il Santo», 45 (2005), 723-736. ISSN 0391-7819

Un terzo testimone del libellus de sancto Philastrio: il Passionario della Biblioteca Comunale di Trento 1566, «Annali Queriniani» 4 (2003), 95-113. ISSN 1970-5980

BMB: Bibliografia dei manoscritti in scrittura beneventana, (cum aliis) vol. 3: Viella, Roma, 1995; vol. 4: Viella, Roma, 1996; vol. 5: Viella, Roma, 1997. ISSN 1124-9773

SUBMITTED

La scrittura a mosaico: inserti in volgare nei testi della predicazione, in The rise of vernacular writing. Proceedings of the 21th Colloquium of the Comité international de paléographie latine, edd. I Ceccherini T. De Robertis, Turnhout, Brepols, forthcoming 2025

Codici datati antiquiores, in Città, cattedrali e biblioteche al passaggio tra tardoantico e alto medioevo: a partire dal caso di Verona, Atti dell'VIII convegno internazionale di studi dell'Associazione Italiana Paleografi e Diplomatisti (Verona, 16-18 settembre 2021), a cura di M. Bassetti e P. Degni, Spoleto, Cisam, 2025

La collezione di libri d'ore Trivulzio e le modalità di allestimento di codici italiani con decorazione fiamminga nelle botteghe milanesi di fine sec. XV, in Rencontres et culture écrite: influence, échange, transfert, réception, XXII Colloquium of the Comité international de paléographie latine, Turnhout, Brepols, forthcoming 2025

Le lapidi in volgare, in Le mura di Firenze. Dall'età romana al patrimonio mondiale dell'Unesco, a cura di R. Manetti e E. Sartoni, Firenze, Pagliai Polistampa, 2025

Manoscritti dal monastero di San Giorgio Maggiore di Venezia, in Monachesimo benedettino e cultura libraria tra medioevo ed età moderna, a cura di Edoardo Barbieri, Firenze, Olshki, 2025

PRESENTATIONS

07/06/2025 Modena

AIMD, Prin Scrib-it

Copisti a Modena: progetti, casi studio e acquisizioni

La catalogazione dei manoscritti datati in Italia

14/05/2025, Torino

Università di Torino, Dip. di Studi Umanistici, BNUTo

Seminario di paleografia e codicologia

La testimonianza dei manoscritti

28-30/04/2025, Tours

Centre d'Études Supérieures de la Renaissance – ESTS 2025

Manuscripts in the Age of Print

Between medicine, stars and devotion: the manuscripts and the library of physician Antonio Gazio (1461-1528)

20-23/03/2025, Boston

Renaissance Society of America
71° Annual Meeting

Biblical Representations between the Fifteenth and Sixteenth Centuries

The Mss of the "Sacre Rappresentazioni" from the Perspective of Copyists' Subscriptions

01/03/2025 Mantova

AIMD, Prin Scrib-it

Copisti a Mantova: progetti, casi studio e acquisizioni

La catalogazione dei manoscritti datati in Italia

22-23/01/2025, Novedrate

Convegno internazionale

The preservation of art.

Chair della sessione *Monuments, men and women*

5-7/12/2024, Firenze

Convegno internazionale Prin ScribIt,
AIMD, BNC Firenze

Profili di copisti. In ricordo di Stefano Zamponi

Un copista, miniatore, calligrafo: Giovanni di ser Niccolò da Fano

<https://bnf.cultura.gov.it/attivita/profili-di-copisti-in-ricordo-di-stefano-zamponi/>

- 17-19/10/2024, Torino**
 Convegno internazionale
 PRIN ArDIRE
 Ricette per l'uso. La tradizione dei ricettari nell'Italia della prima età moderna
I manoscritti dei ricettari, la scrittura e il libro: saggi di un'analisi paleografica e codicologica
- 12-14/09/2024, Roma**
 Convegno internazionale AIPD
 Lo scritto che non ti aspetti: forme erratiche di libri, scritture, documenti
"Nomina caelata, obscura signa": le sottoscrizioni nascoste dei miniatori
- 16/5/2024, Padova**
 Seminario Dottorale
A Parma negli anni Venti del Quattrocento: copisti, miniatori, committenti
- 19-22/03/2024, Chicago**
 Renaissance Society of America
 70° Annual Meeting
 Copying, Painting, Measuring Time: Pushing the Boundaries of the Corpus of Dated Manuscripts
"Scripsi et miniavi": Scribes and Illuminators in the Colophons of Medieval Manuscripts
- 1/12/2023, Firenze**
 Associazione Italiana Manoscritti Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, CERL
 "Nella tua fine, il mio principio". Collezioni manoscritte private e pubbliche tra la Rivoluzione francese e l'Unità d'Italia
Il contributo dei Manoscritti Datati alla storia delle collezioni
- 30/3-18/5/2023, Firenze**
 Accademia delle arti del disegno
 Le mura di Firenze. Dall'età romana al Patrimonio Mondiale dell'UNESCO
Le lapidi in volgare (12/4)
- 21/02/2023, Padova**
 Societas Veneta per la storia religiosa - Archivio di Stato
 Autunno Paleografico 2022-2023: Elenchi e inventari medievali: istruzioni per l'uso!
 Lezione: *Libri in prestito da Alessio (Lezhe) ad Antivari (Bar) fino a Sansepolcro e ad Assisi*
- 1-3/12/2022, Udine**
 Associazione Italiana dei Paleografi e Diplomatisti
L'Associazione Italiana dei Paleografi e Diplomatisti: 40 anni tra ricerca, didattica e divulgazione. Convegno internazionale
Insegnare la Paleografia e la Codicologia a distanza: una sfida impossibile?
- 14-15/11/2022, Milano**
 Pontificio istituto Ambrosiano di Musica Sacra
Franchino Gaffurio: un compositore nella Milano sforzesca. Convegno internazionale
Una questione di metodo: codicologia e paleografia al servizio della musicologia
- 14-17/09/2022, Praga**
 Comité Internationale de Paléographie Latine
 XXII Colloquium Internationale
Rencontres et culture écrite : influence, échange, transfert, réception ?
La collezione di libri d'ore Trivulzio e le modalità di allestimento di codici italiani con decorazione fiamminga nelle botteghe milanesi di fine sec. XV
- 25-26/05/2022, Pavia – Cremona**
 Università di Pavia
Tesori di riuso: Nuove scoperte e ricerche intorno ai frammenti del codice San Fedele – Belgioioso
 Convegno internazionale
Miseri resti di un manoscritto ciceroniano a Pavia
- 10/10/2021, Pavia**
 Biblioteca Universitaria - AIMD
 Domenica di carta. *I manoscritti Datati della Provincia di Pavia*
Dai manoscritti ai monasteri: un percorso tra le antiche istituzioni culturali pavesi
- 28/09/2021, Ferrara**
 Dipartimento di Studi Umanistici
La Commedia di Dante a Ferrara. Giornata di studi in occasione delle celebrazioni dantesche

- Università di Ferrara *I manoscritti di Dante a Ferrara: Modena, Estense Ital. 474 e Ital. 196*
- 16-18/09/2021, Verona**
Associazione Italiana Paleografi e Diplomatisti – Università di Verona *Città, cattedrali e biblioteche al passaggio tra tardo antico e alto medioevo: A partire da Verona. Convegno internazionale di studio I manoscritti datati antiquiores: testimonianze caroline dal Corpus dei Mss Datati d'Italia*
- 12/12/2020, online**
AIPD, Università di Padova *Presentazione dei volumi 32 e 33 dei Manoscritti Datati d'Italia I MANOSCRITTI DATATI DELLA BIBLIOTECA COMUNALE DELL'ARCHIGINNASIO DI BOLOGNA, a cura di Sandro Bertelli e Clio Ragazzini e I MANOSCRITTI DATATI DELLA PROVINCIA DI PAVIA, a cura di Marco D'Agostino e Martina Pantarotto, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2019 e 2020*
- 19-21/02/2020, Firenze**
Comité Internationale de Paléographie Latine
XXI Colloquium Internationale *L'emersione delle scritture in volgare*
La scrittura a mosaico: inserti in volgare nei testi della predicazione
- 6-7/02/2020, Novedrate**
Università eCampus, Li&Te *Leonardo e la Valsassina. Studi, territorio. Convegno internazionale Per Leonardo, con Leonardo, di Leonardo: copisti a Milano*
- 27/01/2020, Milano**
Università degli Studi di Milano *I fondi manoscritti lombardi: valore e significato. Convegno internazionale*
I manoscritti datati di Lombardia tra conferme e scoperte
- 14/11/2019, Novedrate**
Università eCampus *Grecanico, il greco di Calabria. Giornata di studi.*
Attestazioni scritte di una lingua diversa
- 4-6/07/2019, Basilea**
MedRen, Schola cantorum Basiliensis - Fachhochschule Nordwestschweiz *47th Medieval and Renaissance Music Conference. Research Team presents the project Reopening Gaffurius's libroni*
Notes, Texts, and Decoration: Gaffurius and his Team at Work on the Libroni
- 28/05/2019, Firenze**
SISMEL *Presentazione del Nuovo Codex. Giornata di studi.*
Esperienze di catalogazione in Toscana e in Lombardia
- 15/10/2018, Roma**
Università e-Campus con il patrocinio dell'Accademia della Crusca *L'italiano e la rete, le reti per l'italiano. XVIII settimana della lingua italiana nel mondo*
Presentazione
- 10/10/2018, Pavia**
Biblioteca universitaria di Pavia AIMD
Titolo *I manoscritti datati. Riflessione sulla catalogazione dei manoscritti datati in Italia. Giornata di studio*
I manoscritti datati di Pavia e provincia, casi di studio
- 9-11/05/2018, Novedrate**
Università eCampus, *IWC2, II International Woman's congress.*
Maria Cosway: an English artist in the Lombardy countryside, that is, a great institution for the education of women between the French Revolution and the Restauration
- 6/10/2017, Novedrate**
Università eCampus *Ponti. Un dialogo interculturale. Giornata di studi*
Da un progetto fallito un punte riuscito: la minuscola carolina
- 14/10/2016, Milano**
Università degli Studi *Codici per cantare: i Libroni del Duomo nella Milano Sforzesca.*
Convegno internazionale
Franchino Gaffurio, maestro di cantori e di copisti

- 3/03/2015, Milano**
Università Cattolica - CRELEB
*Libri ponti di pace: un progetto per Gerusalemme. Convegno internazionale
Gerusalemme tra mito e realtà nei manoscritti francescani*
- 4-5/12/2014, Cesena**
Associazione Italiana
Manoscritti Datati
*Catalogazione, storia della scrittura, storia del libro. I "Manoscritti datati d'Italia" vent'anni dopo Convegno internazionale di studi Difficili
convivenze-stabili sodalizi: i manoscritti composti entro il corpus dei
manoscritti datati.*
- 25/03/2014, Parma**
Associazione Italiana Manoscritti Datati
*I manoscritti datati d'Italia. Percorsi di catalogazione e casi particolari.
Seminario di studio
I manoscritti datati delle province di Brescia, Como, Lodi, Monza-
Brianza e Varese*
- 8/03/2012, Cremona**
Facoltà di Musicologia – Università di Pavia
*Conferenza I manoscritti di Franchino Gaffurio, un musicista nella Milano
di Leonardo da Vinci*
- 4/04/2009, Milano**
Università Statale
*Dante al Castello. Ciclo di conferenze
Il Codice Trivulziano 1069, manoscritto ottocentesco del Convivio*
- 11/12/2008, Milano**
Soprintendenza ai Beni Librari – Università
Statale
*Presentazione del Censimento dei manoscritti medievali della Lombardia
Manoscritti francescani dispersi e recuperati*
- 3/12/2004, Milano**
Università Statale
Seminario Studi, libri e biblioteche presso i Francescani nei secoli XIII-XV
- 30/5-3/6/2004, Roma**
Medieval Institute at the University of Notre
Dame, Institutum Patristicum
Augustinianum
*Convegno internazionale Manuscript Books in the Early Middle Ages
(saec. VI-XI). An informal forum for the presentation and discussion of
research in Latin palaeography. Relazione: Il contributo del Nord Italia
nella storia delle collezioni canoniche: un manoscritto di Agilulfo con la
Dionysiana Bobiensis*
- 25-29/5/2003, Roma**
Institutum Patristicum Augustinianum
*Convegno internazionale Manuscripts and Libraries in the Medieval
Institute at the Carolingian World. Relazione: Un manoscritto della
collezione canonica University of Notre Dame pseudo-isidoriana nella
Brescia carolingia (Queriniiano B II 13)*
- 26-28/4/1996, Firenze – Certaldo,**
Università di Firenze
*Seminario internazionale Gli Zibaldoni di Boccaccio. Memoria, scrittura
e riscrittura. Relazione: Stratigrafia dello Zibaldone e della Miscellanea
laurenziani*

Novedrate, 6 juny 2025

