

LEONARDO FIORENTINI

EDUCATION

UNIVERSITY OF BOLOGNA BOLOGNA (ITALY)

Degree in Classics 16th November 2004

Thesis: *«Ironia» nel Pluto di Aristofane*

Advisor: Prof. Vinicio Tammaro (University of Bologna)

UNIVERSITY OF FERRARA (ITALY)

PhD in Linguaggi, modelli e tradizioni della cultura occidentale

Year 2nd April 2009

Supervisor: Prof. A.M. Andrisano

AWARDS AND HONORS

National scientific qualification as Full professor in Greek language and literature HELL-01/B (06/04/2024-06/04/2033).

TEACHING EXPERIENCE

TEACHING EXPERIENCE IN UNDERGRADUATE COURSES

UNIVERSITY OF ECAMPUS (NOVEDRATE, ITALY)

Associate professor, Department of Humanities and Social Sciences: June 2019-present

Degree: Italian Literature, Language and Culture

Course (online): Greek Literature 1 (6 cfu), Greek Literature 2 (6 cfu)

Main Duties: online lectures and programs, course and class designing, exam papers designing, mentoring and monitoring students' final thesis, exam board, data management. Emphasis on Ancient Greek language and Philology, Comic Greek Theatre, Lyric poetry (mainly Sappho, Alcaeus, Anacreon), iambic poetry (mainly Archilocus, Hipponax)

Associate professor, Department of Humanities and Social Sciences: June 2019-present

Degree: Literature, Arts, Music, Theatre

Course (online): Ancient Greek and Roman Theatre (12 cfu)

Main Duties: online lectures and programs, course and class designing, exam papers designing, mentoring and monitoring students' final thesis, exam board, data management. Emphasis on Ancient Greek and Roman performance and their reception.

Lecturer, Faculty of Humanities: April 2014-April 2017

Course (online): Greek Literature 1, Greek Literature 2, Ancient Greek and Roman Theatre (12 cfu).

Main Duties: online lectures and programs, course and class designing, exam papers designing, mentoring and monitoring students' final thesis, exam board, data management.

UNIVERSITY OF PAVIA

Visiting, Department of Humanities: April-May 2025

Course: Ancient Greek and Roman Theatre and their reception

Main Duties: lectures and programs, course and class designing. Emphasis on Sophocles' *Antigone*.

UNIVERSITY OF FERRARA

Teaching Assistant, Department of Humanities: Fall 2017-Spring 2019

Course: Classical Philology (6 cfu), Greek Literature 2 (6 cfu).

Main Duties: lectures and programs, course and class designing, exam papers designing, mentoring and monitoring students' final thesis, exam board, data management.

TEACHING EXPERIENCE IN MA AND POSTGRADUATE TRAINING COURSES

UNIVERSITY ECAMPUS (ITALY)

PhD: *Medium and mediality* 2021-present

UNIVERSITY ECAMPUS (ITALY)

MA: *Teaching qualification* (30 and 60 cfu)

Course: *Teaching Ancient Greek Language and Culture*

TEACHING INTERESTS

Greek comedy, Greek tragedy, Greek lexicography, scholiastic tradition

LEADERSHIP AND SERVICE

Director of Degree in Italian Literature, Language and Culture, Department of Humanities and Social Sciences, May 2024-present

Director of Degree in Literature, Arts, Music and Theatre, Department of Humanities and Social Sciences, Fall 2022-Spring 2024

Member of the Department's Council, Department of Humanities and Social Sciences, October 2024-present

Member of Presidio della Qualità di Ateneo e-Campus University, responsible of CPDS, 2017-present

Member of PRIN Paratext (P.I, prof. Fausto Montana, University of Pavia)

Member of the Board of «Eikasmós», Department of Classical scholarship and Italian, University of Bologna, 2022-present

Member of CIAPh, Centre italien pour l'Année Philologique, Paris 2009-present

Blind Reviewer, «Dionysus ex machina», Italy 2015-present

Blind Reviewer, «Commentaria Classica», Italy 2020-present

Blind Reviewer, «Seminari Romani di cultura greca», Italy 2022-present

TECHNICAL SKILLS (*LIST; DO NOT USE BULLET POINTS*)

Research and Project Development

Teaching Skills

Mentoring and Supervision

Analytical Skills

Communication Skills

Language Skills (Italian|; English: B2; French: C1)

PUBLICATIONS

2024 Rec. a *Clearchus of Soli the sources*, text, and translation Robert Mayhew, David C. Mirhady, Tiziano Dorandi, Stephen White, *Clearchus of Soli: the sources, text, and translation*. Rutgers University studies in classical humanities . Abingdon; New York: Routledge, 2022. Pp. 622. ISBN 9780367706814 BRYN MAWR CLASSICAL REVIEW continuing periodical academic journal. ISSN 1063-2948. Author

2024 *Aristofane. Le Nuvole*. Introduzione, traduzione, commento e appendice metrica. Book. Edition. RUSCONI. SANTARCANGELO DI ROMAGNA (RN) – ITA. ISBN 978-88-18-03944-3. Author

2024. *Osservazioni sul kommaton delle Nuvole di Aristofane (Ar., Nu., 516)*. Journal article. RIVISTA DI CULTURA CLASSICA E MEDIOEVALE. 66. continuing periodical academic journal ISSN 0035-6085. 397-407. Author

2023 *Marginalia comica II*. Journal article. EIKASMOS. 34. continuing periodical academic journal. ISSN 1121-8819 131-145. Author

2022 *Per una nuova edizione del Περί βλασφημιῶν di Svetonio*. book chapter. In M.E. De Luna-T. Dorandi (edd.), *Momenti di storiografia erudita tra ellenismo e Roma imperiale*. Editoriale JUVENCE. Milano. ISBN 9788878019317. 169-218. Author

2022 *Per un riesame di alcune coppie di aggettivi in asindeto in Aristofane*. book chapter. In V. Mastellari-M. Ornaghi-B. Zimmermann (edd.), *Chorodidaskalia. Studi di poesia e performance in onore di Angela Andrisano*, Göttingen. ISBN 978-3-949189-44-9. 81-112. Author.

2022. *Cratino. Seriphioi – Horai (fr. 218–298)*. Critical edition, commentary, monographic. Vandenhoeck & Ruprecht Verlage. Göttingen. ISBN 978-3-949189-62-3. Author

2022. *Appunti sulle sezioni liriche della parabasi dei Cavalieri (Ar. Eq. 551 64 = 581 94)*. journal article. DIONYSUS EX MACHINA. 13. ISSN 2038-5137. 45-65. Author

2021. *Una possibile funzione dello sgabello in Cratin. fr. 32 K.-A.* book chapter. In R. Pierini- A. Bernabé-M. Ercoles (edd.), *THRANOS Historical Grammar of Furniture in Mycenaean and Beyond*. Pàtron . Bologna, ISBN 978-88-555-3467-3. 227-230. Author

2021 *Musica, danza e tragedia degli anni Venti del V sec. a.C. nella prospettiva dei commediografi: osservazioni su Gnesippo (TrGF 27)*. Journal article. DIONYSUS EX MACHINA. 12. ISSN 2038-5137. 91-111. Author

2020. *Rinascimento argentano. Arti, architettura, storia, archeologia*. Atti del convegno (Argenta, 30 marzo 2019). Conference proceedings. ISBN 10.15160/1826-803X/2238. Co-editor with G. Lipani

2019. *Osservazioni sulla commedia attica antica*. Journal article. DIONYSUS EX MACHINA 10. ISSN 2038-5137. 62-76. Author

2018. *Cratin. fr. 258, 2 K.-A. (e fr. 254 K.-A.)*. Book chapter. In L. Austa (ed.), *The Forgotten Theatre Mitologia, drammaturgia e tradizione del teatro frammentario greco-latino* Atti del I

convegno internazionale The Forgotten Theatre Università degli Studi di Torino 29 novembre – 1 dicembre 2017. Edizioni dell'Orso. ALESSANDRIA. ISBN 9788862748698. 263-270. Author

2018. *Note a Cratin. fr. 223 K.-A.* Journal article. EIKASMOS. 29. ISSN 121-8819. 103-110. Author

2017. *Perplexità drammaturgiche di Orazio (Ep. II 1, 79s.)*. Journal article. DIONYSUS EX MACHINA. 8. ISSN 2038-5137. 55-66

2017. *Strattide. Testimonianze e frammenti*. Critical edition. Pàtron. ISBN 978-88-555-3395-9. Author

2017. *Cratin. fr. 234 K.-A.* ANNALI ONLINE DELL'UNIVERSITÀ DI FERRARA. SEZIONE LETTERE. 12 ISSN. 1826-803X. 110-112. Author

2017. Rec. a Daniela Milo (a cura di), *Anonimo. Agamennone. Frammento tragico tardoantico*, M. D'Auria editore, Napoli 2016. ANNALI ONLINE DELL'UNIVERSITÀ DI FERRARA. SEZIONE LETTERE. 12 ISSN. 1826-803X. 110-112. 113-116. Author

2017. *Teatro antico*, in L. Allegri (ed.), *Storia del teatro. Le idee e le forme dello spettacolo dall'antichità a oggi*. Book chapter. Carocci. Roma. ISBN 978-88-430-8821-8. 21-67. Author

2016. Rec. a P. Ingrosso, *Menandro, Lo scudo*, introduzione, testo, traduzione e commento, Lecce, Pensa MultiMedia Editore 2010. Journal article. ATHENAEUM. 104. ISSN 0004-6574 319-323. Author

2016. Rec. a Robert. A. Kaster, *Macrobii Ambrosii Theodosii, Saturnalia*, recognovit brevique adnotatione instruxit R.A. K., Oxford-New York, Oxford University Press 2011. Journal article. ATHENAEUM. 104. ISSN 0004-6574. 664-669. Author

2016. *Ateneo come fonte di Stefano di Bisanzio*. Journal article. ANNALI ONLINE DELL'UNIVERSITÀ DI FERRARA. SEZIONE LETTERE. 11. 1826-803X. 1-7. Author

2016. *Uno sgabello comico (Ar. Av. 1552)*. Journal article. DIONYSUS EX MACHINA. 7. ISSN 2038-5137. 174-182. Author

2014. *Appunti sugli adulatori di Eupoli*. Journal article. DIONYSUS EX MACHINA. 5. ISSN 2038-5137. 70-76. Author

2013. *Machines et deus ex machina dans les spectacles comiques*, in S. Milanezi- B. Le Guen (edd.), *L'appareil scénique dans les spectacles de l'antiquité*. Book chapter. Presses Universitaires de Vincennes. Saint-Denis. ISBN 9782842923921. 122-136. Author

2013. *Lector indoctus Callimaco e Cicerone*. Journal article. ANNALI ONLINE DELL'UNIVERSITÀ DI FERRARA. SEZIONE LETTERE. 8. ISSN 1826-803X. 33-36. Author

2013. *Le mani di Medea fra scena e testo (Enn. fr. 90 Manuwald)*. Journal article. DIONYSUS EX MACHINA. 4. ISSN 2038-5137. 120-132. Author

2012. Rec. a *Strattis. Die Fragmente. Ein Kommentar*, Berlin 2009 (C. Orth). Journal article. EIKASMOS. 23. ISSN 1121-8819. 566-569. Author
2012. *Marginalia scaenica*. Journal article. EIKASMOS. 23. 1121-8819. 177-184. Author
2012. *La ricerca sulla drammaturgia classica presso l'Università di Ferrara*. Journal article. DIONYSUS EX MACHINA. 3. ISSN 2038-5137. 459-481. Co-Author
2012. Rec. a Margarethe Billerbeck, Christian Zuber (ed.), *Stephani Byzantii Ethnica, Volumen II A-I*. Corpus Fontium Historiae Byzantinae, Bd 43/2. Berlin; New York: Walter de Gruyter, 2011. Journal article. BRYN MAWR CLASSICAL REVIEW. ISSN 1063-2948. Author
2011. *Dialetti (e socioletti) nella commedia antica il frammento 49 K.-A. delle Fenicie di Strattide*. Journal article. DIONYSUS EX MACHINA. 2. ISBN 2038-5137. 134-147. Author
2011. *Giocasta tra Stesicoro (PMGF 222(b)) ed Euripide (Fenicie)*. Journal article. ZEITSCHRIFT FÜR PAPHROLOGIE UND EPIGRAPHIK. 179. ISSN 0084-5388. 21-34. Co-Author
2010. Rec. a *Eupolidis Demi*. Firenze 2007 (M. Telò). Journal article. EIKASMOS. 21. ISSN 1121-8819. 559-565. Author
2010. Rec. a *Albio Cesare Cassio (a cura di), Storia delle lingue letterarie greche*, Le Monnier, Firenze. Journal article. ANNALI ONLINE DELL'UNIVERSITÀ DI FERRARA. SEZIONE LETTERE. 5/2. ISSN 1826-803X. 214-224. Author
2010. *Cinesia, i comici, Eroiziano (PMG 776)*. Journal article. ANNALI ONLINE DELL'UNIVERSITÀ DI FERRARA. SEZIONE LETTERE. 5. ISSN 1826-803X. 214-224. 250-255. Author
2010. *La voce delle rondini (Ar. Av. 1681; Petron. 37,10)*. Journal article. ANNALI ONLINE DELL'UNIVERSITÀ DI FERRARA. SEZIONE LETTERE. 5. ISSN 1826-803X. 203-208. Author
2010. *Elementi paratragici nelle Fenicie di Strattide*. Journal article. DIONYSUS EX MACHINA. 1. ISSN 2038-5137. 52-68. Author
2010. Rec. a Federico Condello (a cura di), *Sofocle. Edipo re*, Siena, Barbera. 2009. Journal article. ANNALI ONLINE DELL'UNIVERSITÀ DI FERRARA. SEZIONE LETTERE. 5/1. ISSN 1826-803X. 215-223. Author
2010. Rec. a Athina Papachrysostomou (ed.), *Six Comic Poets. A Commentary on Selected Fragments of Middle Comedy*. Drama: Studien zum antiken Drama und seiner Rezeption; N.S., 4. Tübingen: Gunter Narr Verlag, 2008. Journal article. BRYN MAWR CLASSICAL REVIEW. ISSN 1063-2948. Author
2009. *Orfeo in un frammento del commediografo Alessi (Alex. fr. 140, 5 K.-A.)*. Book chapter. In A.M. Andrisano-P. Fabbri (edd.), *La favola di Orfeo. Letteratura, immagine, performance*. UnifePress. Ferrara. ISBN 9788896463017. 23-29. Author
2009. *Modalità esecutive del nuovo ditirambo. Cinesia choroktonos in Stratt. fr. 16 K.-A.* Journal article. ANNALI ONLINE DELL'UNIVERSITÀ DI FERRARA. SEZIONE LETTERE. 4. ISSN 1826-803X. 163-180. Author

2008. Rec. a *Rhusmós*. «*Studi di poesia, metrica e musica greca offerti dagli allievi a Luigi Enrico Rossi per i suoi settant'anni*», Roma 2003 (a c. di R. Nicolai). Journal article. EIKASMOS. 19. 1121-8819. 589-595. Author

2008. *Marginalia comica*. Journal article. EIKASMOS. 19. 1121-8819. 103-113. Author

2007. Rec. a D. Susanetti, *Euripide. Fra tragedia, mito e filosofia*. Crocchi, Roma 2006. Journal article. ANNALI ONLINE DELL'UNIVERSITÀ DI FERRARA. SEZIONE LETTERE. 2. ISSN. 1826-803X. 296-300. Author

2007. *Lirici greci nella biblioteca di Virgilio: qualche appunto sulla presenza di Saffo, Alceo e Stesicoro nell'Eneide*. Book chapter. In A.M. Andrisano (ed.), *Biblioteche del mondo antico. Dalla tradizione orale alla cultura dell'Impero*. Carocci, Roma. ISBN 9788843042364. 127-145. Author

2006. Rec. R. Saetta Cottone, *Aristofane e la poetica dell'inigiuria*. Carocci, Roma 2005. Journal article. EIKASMOS. 17. 1121-8819. 571-575. Author

2006. S. Beta, *Il linguaggio nelle commedie di Aristofane: parola positiva e parola negativa nella commedia antica*. Suppl. n. 21/22 al "Bollettino dei classici". Roma. Accademia Nazionale dei Lincei 2004. Journal article. ANNALI ONLINE DELL'UNIVERSITÀ DI FERRARA. SEZIONE LETTERE. 2. ISSN. 1826-803X. 296-300. Author

2006. *Il corpo di Pluto sulla scena aristofanea*. Book chapter. In A.M. Andrisano (ed.), *Il corpo teatrale tra testi e messinscena. Dalla drammaturgia classica all'esperienza laboratoriale contemporanea*, Carocci, Roma. ISBN 9788843040483. 143-165. Author

2005. *A proposito dell'esegesi 'ironica' per l'ultimo Aristofane*. Journal article. EIKASMOS. 16. 1121-8819. 111-123. Author.

PRESENTATIONS

L'appareil scénique dans les spectacles de l'Antiquité: journée d'étude internationale tenue le 26 mars 2010 à l'Université de Nantes: Machines et deus ex machina.

Giornata internazionale di studi Generi letterari e performance. La tradizione dell'oralità, con la partecipazione di Antonio Aloni (Università di Torino); Alessandro Iannucci (Università di Bologna -sede Ravenna); Stefano Jedrkiewicz; Xavier Riu (Università di Barcelona). 8 ottobre 2012,

THRONOS - grammatica storica degli oggetti d'arredo: prototipi, funzioni, materiali. Università di Bologna, 5-6 giugno 2014: Uno sgabello comico (6 giugno).

Summer school in textual criticism 29th June - 9th July 2015: The Greek New Testament.

Workshop KomFrag, Merano 26-27 maggio 2016, Accademia di Studi italo-tedeschi: 27 maggio Cratin. fr. 223 e 263 K.-A.

Workshop, KomFrag, Meran 5-6 ottobre 2017: 6 ottobre 2017 Cratino, I Chironi.

Giornata internazionale di studi su Benedetto Marzullo, Ferrara 19 ottobre 2017: tavola rotonda e organizzazione del convegno.

The forgotten theatre, Università di Torino, 29 novembre-1 dicembre 2017: 29 novembre, Note ai Chironi di Cratino. Questioni testuali e ipotesi drammaturgiche.

V per Vendetta. Fenomenologia linguistica e letteraria del personaggio vendicatore. Napoli, 22-23 novembre 2018. Funzione del personaggio del vendicatore nell'Oresteia di Eschilo

Momenti di storiografia erudita tra Ellenismo e Roma imperiale. Bologna. 10 dicembre 2021. Sul Περὶ βλασφημιῶν di Suetonio

Seminario di studio. Il dramma attico: ricerche in corso. Firenze, 17 luglio 2023. Il kommaton delle Nuvole di Aristofane